

Spiritualità

Sulle tracce di Dio nei segni del mondo tra letteratura, arte, tv e cartoni animati

ALESSANDRO ZACCURI

Croods, avete presente? Magari no, se non siete esperti di cinema, se non avete figli in età da cartoni animati o se non seguite le omelie di don Paolo **Alliata**. Da qualche tempo la predicazione di questo sacerdote colto e sorridente è diventata un punto di riferimento per una comunità ancora più vasta di quella che solitamente si raccoglie nella chiesa milanese dell'Incoronata, situata nel punto in cui corso Garibaldi sfocia in piazza XXV aprile per trasformarsi in corso Como. Moda, affari, locali aperti fino a tardi. E don Paolo che, con pazienza e umiltà, non si stanca di inseguire tracce di Vangelo, riuscendo a trovarle anche nelle situazioni più insospettabili. *I Croods*, per esempio, storia di una famiglia di cavernicoli che ha una tale paura del mondo

là fuori da non accorgersi della minaccia annidata nell'abitudine. *O Il discorso del re*, che non riguarda solo un re e, in fondo, non è neppure soltanto un discorso: una parabola, piuttosto, che parla a ciascuno di noi, affrontando i nostri limiti evidenti e celebrando la nostra grandezza latente.

La riflessione anticipata qui sopra proviene da *Dove Dio respira di nascosto* (**Ponte alle Grazie**, pagine 156, euro 14,00), il volume in cui don **Alliata** propone un possibile percorso attraverso i temi che lo appassionano e ai quali, in questi anni, è riuscito a far appassionare chi lo ha incontrato. Nato nel 1971, laureato in Lettere classiche con una tesi in storia delle religioni, è stato ordinato sacerdote nel 2000 e dal 2016 è vicario dell'Incoronata. Ha una lunga esperienza di oratorio, che si avverte nella capacità di affrontare gli argomenti più complessi in ma-

niera immediata e nello stesso tempo profonda. È il suo stile o, meglio, il suo metodo: partire da un racconto che tutti, in un modo o nell'altro, possono conoscere e procedere poi in direzione della Scrittura, in un gioco di corrispondenze che porta alla luce il legame tra le parole della letteratura e la Parola di Dio, tra il disegno della salvezza e le immagini dell'arte, del cinema, della più recente serialità televisiva.

Ecco allora che un racconto di Dino Buzzati aiuta a comprendere la spiritualità inquieta di una grande metropoli, ecco che nelle *Lettere a un giovane poeta* di Rainer Maria Rilke risuona un'eco dell'annuncio del Regno, ecco che Gollum, il povero mostriciattolo del *Signore degli Anelli*, risulta parente stretto del *Rosso Malpelo* verghiano, che come lui attende di essere chiamato per nome. L'argomentazione di *Dove Dio respira di nascosto* procede sempre con discrezione, senza forzature e senza ingenuità. «Andate, rimettete peccati, togliete pesi, sciogliete nodi»: questa, per don **Alliata**, è la missione del sacerdote e, prima ancora, di ogni cristiano. Si può fare, sempre. Anche fermandosi a meditare su un cartone animato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

